

Φύλλο εργασίας

1. Disegnate la prima cosa che vi viene in mente quando vedete la parola **“Italia”**.

Tempo a disposizione 5 min
Lavoro individuale

2. Guardate il collage che segue.



Quale dei
monumenti delle
foto riconoscete?

Quale vorreste visitare? Perché?

☒ 1

Tempo a disposizione 5 min
Lavoro a coppie

3. Leggete le informazioni che corrispondono al monumento che avete scelto e sottolineate i punti più importanti.

Fontana di Trevi



Anche se non sapevi il suo nome, probabilmente hai familiarità con questa famosa fontana che i visitatori lanciano le monete per assicurare che torneranno a Roma.

Quella fontana è chiamata la Fontana di Trevi o la Fontana di Trevi. Questa splendida bellezza è veramente un'opera d'arte ed è la più grande fontana barocca di Roma.

La Fontana di Trevi è costituita da una facciata e da una barriera marina creata in travertino, nonché da splendide statue intagliate dal marmo di Carrara. Al centro della fontana è una grande statua di Nettuno.

Sotto di lui sono due Tritoni che conducono due cavalli marini, uno selvaggio e uno temperato, che hanno lo scopo di riflettere i due stati d'animo del mare.

Questa splendida fontana è stata presentata in diversi film, tra cui La Dolce Vita e Roman Holiday.

unesco.mo.it/monumenti-famosi-italia/

Torre di Pisa



Questa famosa torre pendente si trova a Pisa, una città balneare situata in Toscana. La torre fa parte del complesso cattedrale noto come Campo dei Miracoli.

Questa torre famosa in tutto il mondo, che è più di 180 metri di altezza, è in realtà il campanile freestanding per la cattedrale. Ha cominciato a appoggiarsi durante la sua costruzione perché il suolo sotto di esso era spostato.

Per un po', temeva che la struttura andasse a crollare, ma è stato fatto un lavoro per stabilizzarlo.

E nel 2010, l'edificio è stato riaperto ai visitatori dopo essere stato ritenuto abbastanza forte da gestire il traffico.

Colosseo



Il Colosseo si trova nel centro di Roma ed è uno dei siti più iconici dell'Italia. La costruzione di questo imponente edificio è iniziata nel 72 dC, e durante il suo splendore, questo grande anfiteatro di pietra potrebbe ospitare più di 50.000 spettatori ed è stato il luogo di battaglie gladiatori brutali, corse di carri, combattimenti tra animali selvatici così come gli esseri umani che combattono con le bestie.

Il Colosseo è stato anche progettato per essere impermeabile in modo che le battaglie di mocking della Marina potrebbero essere combattute nell'arena.

Anche se rimangono solo i due terzi della struttura originale, è ancora un luogo molto interessante e impressionante da visitare, soprattutto se si ha un interesse per i gladiatori.

Ponte di Rialto

Venezia



Il Ponte di Rialto è, probabilmente, i più famosi ponti mozzafiato di Venezia. Questo bellissimo ponte di pietra arcuato è stato costruito tra il 1588 e il 1591 e si estende sul Canal Grande. Il Ponte di Rialto vanta tre passaggi.

La passerella centrale è ampia e foderata di negozi, mentre i due altri sono molto più stretti e si affacciano sull'acqua.

Molti visitatori si affollano in questa zona per scattare fotografie di questo bellissimo ponte e per scattare fotografie del Canal Grande e delle gondole del Rialto.

Duomo di Milano



Conosciuto anche come Duomo di Milano, questo grande edificio è la seconda più grande cattedrale cattolica del mondo.

Solo la Cattedrale di Siviglia della Spagna è più grande. La Cattedrale di Milano è una struttura bianca meravigliosa che copre un intero blocco.

Il suo esterno presenta migliaia di guglie, e ci sono più statuti su questa cattedrale gotica e neogotica che su qualsiasi altro edificio del mondo.

La costruzione su questo edificio cominciò per la prima volta nel 1386, ma – probabilmente non sorprende data la sua dimensione – ci vollero circa cinque secoli per completare. Con cinque navate, l'interno di questa cattedrale è anche molto grande.

Se avete tempo, assicuratevi di avventurarsi sulla sommità della cattedrale dove potrete godere di una vista mozzafiato della zona circostante.

Tempo a disposizione 5 min
Lavoro a coppie

Rispondete ora alle domande relativamente al monumento che avete scelto:

- A. Perché lo considerate importante?
- B. Quale periodo sarebbe più adatto per visitarlo?
- C. Che cosa si può fare lì?

Tempo a disposizione 10 min
Lavoro in gruppi di 4



4. Completate la tavola seguente con le informazioni che avete individuato nei testi seguenti.

Tipo di monumento	Caratteristiche	Uso	Stile architettonico

Tempo a disposizione 5 min
Lavoro in gruppi di 4

5. Preparate un breve glossario con i termini che sono importanti per il vostro monumento. Nel glossario ci devono essere spiegazioni semplici e brevi. Vi possono aiutare fonti tratte dall'internet, dizionari o anche enciclopedie italiane.

Glossario del monumento

Tempo a disposizione 10 min
Lavoro in gruppi di 4

6. Nei testi del punto 3 ci sono verbi ed espressioni di tempo, che si riferiscono ad azioni passate. Sottolineateli e metteteli nell'apposita colonna della tavola seguente.

Verbi		Espressioni di tempo che si riferiscono al passato	
Azione ripetuta nel passato (abituale)	Azione conclusa nel passato (non abituale)	Azione ripetuta nel passato (abituale)	Azione conclusa nel passato (non abituale)
Imperfetto	Passato Prossimo		

**Tempo a disposizione 7 min
Lavoro in gruppi di 4**

7. Parlate tra di voi della differenza tra i verbi della prima e della seconda colonna e chiedete anche l'aiuto del vostro professore.

Completate ora il piccolo articolo con i verbi al tempo giusto.

Ponte della Costituzione

Fino al 1850 il Canal Grande (essere) oltrepassato solamente dal ponte di Rialto; nel giro di dieci anni gli austriaci (realizzare) due ponti in ferro, uno davanti alle Gallerie dell'Accademia e uno di fronte alla stazione ferroviaria, definiti entrambi dai veneziani "orridi bislungi" per la forma che li caratterizzava. I due ponti in ghisa, oltre ad essere notevolmente deteriorati dal salso, (condizionare) eccessivamente la navigazione sul Canal Grande, così (essere) entrambi sostituiti tra il 1934 e il 1938, rispettivamente dal ponte provvisorio in legno all'Accademia e dal ponte degli Scalzi realizzato interamente in pietra d'Istria, entrambi su progetto dell'ingegnere Eugenio Miozzi (1889-1979), all'epoca a capo della direzione lavori e servizi pubblici del Comune di Venezia.

Nel tempo, l'eccezionale sviluppo del turismo internazionale (condurre) spesso l'attenzione sul centro lagunare da parte dei più noti e famosi progettisti: si sono così interessati alla progettazione nella città lagunare Le Corbusier, Louis Kahn, Frank Lloyd Wright e più recentemente Álvaro Siza.

Il progetto di Calatrava[[modifica](#) | [modifica wikitesto](#)]

Nel 1997 il famoso architetto scultore ed ingegnere Santiago Calatrava (regalare) alla città di Venezia il progetto esecutivo per un quarto ponte sul Canal Grande di collegamento tra l'area di arrivo a Venezia (piazzale Roma) e la zona della stazione di Santa Lucia.

**Tempo a disposizione 10 min
Lavoro in gruppi di 4**

8. Leggete il testo e completate la guida turistica.

Basilica di San Pietro



in foto: Foto di Elescir

Tecnicamente non saremmo a Roma, in quanto ci troviamo in Città del Vaticano, e cioè fuori dai confini italiani. Una differenza poco riconosciuta dai turisti stranieri, che non vedono nessuna segnalazione del passaggio di confine. E invece c'è, anche se poco visibile: una sottile linea di travertino al termine di via della Conciliazione che delimita l'inizio di piazza San Pietro e dello Stato Vaticano. E da cui si ammira la basilica, la chiesa più grande del mondo. L'ingresso è totalmente gratuito, e se siete fortunati non ci sarà molta fila da fare. Al suo interno potrete restare sbalorditi non solo dall'imponenza dell'architettura, ma anche dalle prestigiose opere d'arte che la arricchiscono. Una tra tutte, la Pietà di Michelangelo. Se ancora vi avanza un po' di tempo, salite in cima alla cupola: per l'accesso si paga, ma la vista panoramica che si ha su tutta la capitale non ha prezzo.

<http://travel.fanpage.it/>

Monumento (nome):

Dove:

Costo del biglietto d'ingresso:

Tipo di monumento:

Aspetti/opere esposte più importanti:

**Tempo a disposizione 10 min
Lavoro in gruppi di 4**

9. Trovate la corrispondenza tra le foto, i titoli e le descrizioni dei monumenti.



- A. Colosseo
- B. Duomo di Milano
- C. Torre di Pisa
- D. Fontana di Trevi
- E. Ponte di Rialto



L'imponente cattedrale gotica è in grado di ospitare 40.000 persone. Nella splendida cornice della omonima piazza, si può ammirare la statua d'oro della Madonnina che è sulla guglia più alta.

Progettata nel 1732 da Nicola Salvi, è una delle più belle fontane del mondo. Il suo disegno spettacolare e sorprendente, non può lasciare indifferenti. Mantiene ancora il suo fascino inalterato ed è stata teatro di numerosi film, da **La dolce vita** di Fellini a **Totòtruffa**, dove il comico napoletano riusciva a venderla a un facoltoso quanto sprovveduto turista americano.



È sicuramente uno dei monumenti italiani più conosciuti a livello internazionale, famosa soprattutto per la sua caratteristica inclinazione. Situata in Piazza del Duomo, questa torre non è altro che il campanile dell'adiacente cattedrale di Santa Maria Assunta.

<https://initalia.virgilio.it/quali-sono-i-monumenti-piu-famosi-ditalia-1847>

Il monumento italiano più famoso al mondo. La sua costruzione fu iniziata da Vespasiano nel 72 d.C. mentre fu inaugurato da Tito nell'80 d.C. È il più grande anfiteatro del mondo ed è situato nel centro della città di Roma da quasi 2000 anni.



Tra i più famosi ponti mozzafiato di Venezia. Questo bellissimo ponte di pietra arcuato è stato costruito tra il 1588 e il 1591 e si estende sul Canal Grande. La passerella centrale è ampia e foderata di negozi, mentre i due altri sono molto più stretti e si affacciano sull'acqua. Molti visitatori si affollano in questa zona per scattare fotografie di questo bellissimo ponte e per scattare fotografie del Canal Grande e delle gondole del Canale Grande.

Foto	Nome	Testo

Tempo a disposizione 15 min
Lavoro in gruppi di 4